



Bien
nale
Versaillaise
d'art contemporain

Dossier de presse

1^{ère} Biennale Versaillaise
Invité d'honneur
Philippe LEJEUNE

Du 29 avril au 11 mai 2014

Commissaire d'exposition
Lucia Mamos-Moreaux

1ère BIENNALE VERSAILLAISE

Invité d'honneur: Philippe LEJEUNE

Les Peintres de l'École d'Étampes à Versailles.

Carré à la Farine

Place du Marché Notre Dame

78000 - VERSAILLES

Du 29 avril au 11 mai 2014

Ouvert tous les jours de 12h à 19h

Vernissage le mardi 29 avril 2014 à partir de 19h

Cette édition de la 1ère Biennale Versaillaise est consacrée à l'École d'Étampes. Elle reçoit son créateur le Maître Philippe LEJEUNE, comme invité d'honneur. Onze artistes du même courant sont présents à l'exposition :

François Legrand, Jacques Rohaut, Joël Giraud, Christophe Thiry, Marjolaine de la Chapelle, Pascale Garcin-Coquoin, Paule Bringer, Sylvie Manjoo, Carole de Montigny, Jacques Kedochim et Lucia Mamos- Moreaux

Je me souviens d'un dimanche matin de novembre 2007, alors que nous peignons un portrait à l'atelier, Philippe LEJEUNE arriva, il vint saluer les peintres un par un et nous demanda d'écrire en quelques lignes nos impressions sur l'Atelier :

« La première fois que je suis venue à l'Atelier de la Vigne, il me sembla être dans un lieu magique, une sorte de laboratoire scientifique. Je me suis sentie

comme transportée à l'Académie de Florence durant la Renaissance. »

N'y ayant pas de cours proprement dispensés, c'est grâce à sa présence et sa motivation qu'il nous transmet et partage l'exemple de la vie d'un Artiste Peintre. C'est le partage d'une manière d'être, d'une façon de vivre. Il nous rassemble grâce à la peinture, il nous unit et nous voulons rester auprès de lui, partager un peu de sa vie, lui ressembler.

Sans doute sa curiosité innée lui a permis d'embrasser de nombreuses formes de connaissances. Tout se rejoint dans l'univers, ainsi il aborde l'art et la peinture, mais également tout ce qui a trait à notre existence.

Dans la peinture de Philippe LEJEUNE, figuration et abstraction se mêlent. Il laisse libre cours à son imagination et interprète son impression de la vie à travers son art en décrivant la souffrance du monde tout en beauté.

Site web de la Biennale versaillaise d'art contemporain :
www.biennale-versaillaise.fr

Page facebook :
www.facebook.com/biennaleversaillaise

Organisatrice et commissaire de l'Exposition:
Lucia Mamos-Moreaux / contact@biennale-versaillaise.fr

Partenaires :
Éclat de Verre / www.eclatdeverre.com
Atelier d'Art / contact@atelierdart-versailles.fr

Communication et conception graphique :
Manon Moreaux / manon@les-jean-pierre.fr